

Istituto comprensivo Ovest 1 Brescia
Scuola secondaria di primo grado "G. Romanino"

Curricolo essenziale di ITALIANO in DDI e DAD

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DEL 04/09/2012)

ASCOLTO E PARLATO

L'alunno/a

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente argomenti di ricerca e studio, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).

LETTURA

- Usa manuali delle discipline e/o testi divulgativi per raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.
- Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).

SCRITTURA

- Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativi, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adotta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

CURRICOLO ESSENZIALE di ITALIANO in DDI e DAD

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO

Classe I	Classe II	Classe III
Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il messaggio principale di un'informazione orale; • Espone in modo semplice ma chiaro un problema, un fatto, un'esperienza personale, seguendo corrette sequenze cronologiche; • Riconosce i termini non noti, chiede spiegazioni e arricchisce il proprio lessico. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la propria capacità di attenzione in contesti comunicativi diversi o in DAD; • In un messaggio orale sa individuare il tema trattato e le informazioni primarie; • Riconosce la tipologia di un messaggio e ne interpreta il contenuto; • Espone con chiarezza quanto richiesto attenendosi al tema, ai tempi, alle modalità della situazione comunicativa; • Interviene con pertinenza in un dibattito; • Usa in modo funzionale le strutture morfosintattiche utilizzando termini specifici; 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • In contesti comunicativi diversi presta attenzione per cogliere il messaggio; • Riconosce la tipologia di un messaggio e ne interpreta il contenuto; • Dimostra coinvolgimento nell'argomento trattato richiedendo approfondimenti. • Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto digitale; • Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.
Lettura	Lettura	Lettura
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida le tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce); • Comprende globalmente in forma autonoma un testo e individua personaggi, luogo e tempo raccogliendo le informazioni e organizzandole in appunti, schemi o tabelle. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la tecnica di lettura a voce alta; • Migliora le strategie della lettura silenziosa; • Individua il tema, le informazioni principali e secondarie di un testo narrativo e poetico; • Riconosce alcune tipologie testuali in relazione alla funzione comunicativa e alle modalità stilistiche ed espressive; • Si avvia all'analisi di testi di vario genere secondo uno schema o un modello dato. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni esplicite ed implicite da alcuni testi informativi, espositivi; • Comprende alcuni testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza.

Scrittura	Scrittura	Scrittura
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde per iscritto a domande di comprensione del testo; • Suddivide i testi in sequenze, le nomina per arrivare ad una sintesi; • Produce testi rispettando le principali regole di ortografia, correttezza morfo-sintattica, pertinenza dei contenuti; • Produce testi usando una grafia chiara e comprensibile, rispettando l'ordine grafico. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la capacità di rispondere ad una domanda di comprensione del testo; • Sintetizza testi secondo criteri dati; • Amplia un testo minimo; • Produce testi anche riferiti ad esperienze personali coerenti alla richiesta. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale; • Scrive testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate fra loro; • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativi) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro; • Sa strutturare testi di vario genere: organizza le informazioni attraverso schemi, mappe concettuali, tabelle di sintesi.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il proprio lessico di base; • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative in modalità DAD; • Comprende il lessico specifico delle discipline. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività in modalità DAD; • Comprende le diverse accezioni delle parole; • Comprende, nei casi più semplici, l'uso ed il significato figurato delle parole; • Comprende il lessico specifico delle discipline. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività in modalità DAD attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici); • Arricchisce il patrimonio lessicale utilizzando anche il linguaggio specifico proprio delle diverse discipline; • Sa esporre e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare.
<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle competenze ortografiche; • Conosce la struttura della frase semplice (soggetto e predicato) e alcune espansioni (complemento oggetto, di specificazione e termine); 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la competenza ortografica; • Sviluppa la competenza morfosintattica; • Riconosce la struttura logico-sintattica della frase semplice; 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la competenza ortografica; • Consolida la competenza morfosintattica; • Analizza un testo riconoscendo la costruzione della frase complessa (distingue la principale dalle

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la morfologia della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia, consolida e approfondisce le capacità d'uso della lingua con la riflessione su alcune norme che la regolano; • Analizza una frase dal punto di vista morfosintattico; • Individua e analizza alcune modalità stilistiche ed espressive dei seguenti generi testuali: narrativo, poetico, espositivo, espressivo. 	<p>subordinate) ed i principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate (soggettiva, oggettiva, relativa, temporale, finale, causale, consecutiva);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente la struttura del periodo; • Utilizza procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
--	--	---

CONTENUTI di ITALIANO	<p>CLASSE Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Q: Testo descrittivo e testo narrativo (Fantasy); ripasso ortografico, alcuni elementi di morfologia (nome, articolo e aggettivo, verbo). - II Q: Produzione scritta di semplici testi narrativi, divisione in sequenze e riassunti d brani antologici, ampliamento lessicale attraverso schede predisposte dall'insegnante, introduzione alla frase semplice e al predicato. <p>CLASSE Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Q: Testo espositivo e testo narrativo (avventura, giallo, poetico); alcuni elementi di morfologia e sintassi (predicato verbale e nominale, complemento oggetto, di specificazione, di termine, di causa e fine, ecc.). - II Q: Testo espressivo (diario e lettera) e romanzo storico, introduzione all'analisi logica. <p>CLASSE Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Q: Testo narrativo (Romanzo psicologico) e introduzione all'analisi del periodo (principale e coordinata). - II Q: testo argomentativo (problematiche adolescenziali e di attualità), introduzione all'analisi del periodo (subordinate).
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - registro di classe (DIDATTICA/AGENDA/AULE VIRTUALI) - contatti con le rappresentanti di classe (WhatsApp- messenger...) - file audio - file video - semplici video personalizzati - schede di esercizi - Teams e/o altre piattaforme eventualmente attivate

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - al rientro a scuola, si controlleranno/correggeranno/valuteranno quaderni e libri operativi - autocorrezioni online - correzione durante le lezioni in sincrono - restituzione degli elaborati/verifiche assegnati
METODOLOGIA	Si fa riferimento alla metodologia comune dell'Istituto Comprensivo.